



OP DE UITKIJK



zelfs tijdelijk kunnen wonen. Vanzelfsprekend moet naar boven worden geklimmen om de uitkijkpost te kunnen bereiken.

Dit kan met stroken van 20 cm lang en ongeveer 1½ cm breed. Ook andere afmetingen zijn mogelijk.

HET MATERIAAL

„Oude“/gebruikte kartonnen verpakkingsdozen;
sneldrogende lijm.

HET GEREEDSCHAP

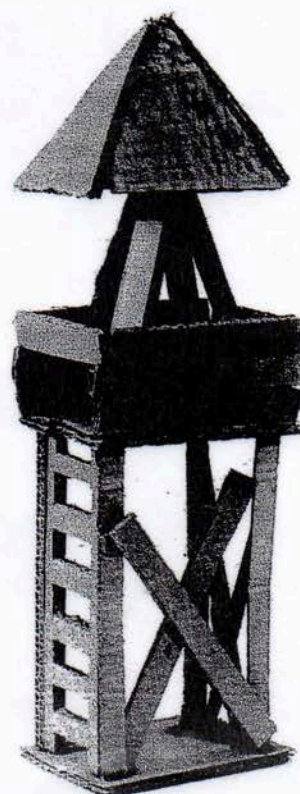
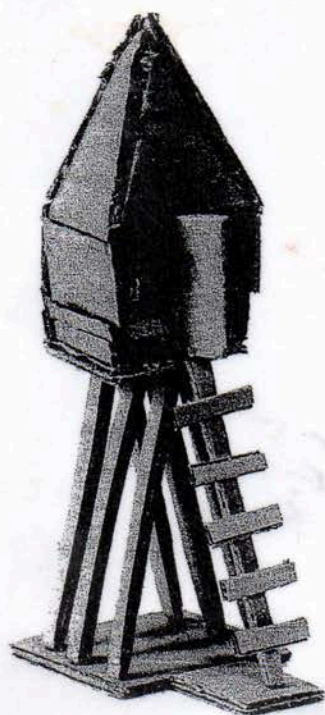
Een zinkplaat;
een ijzeren liniaal;
een maatlat;

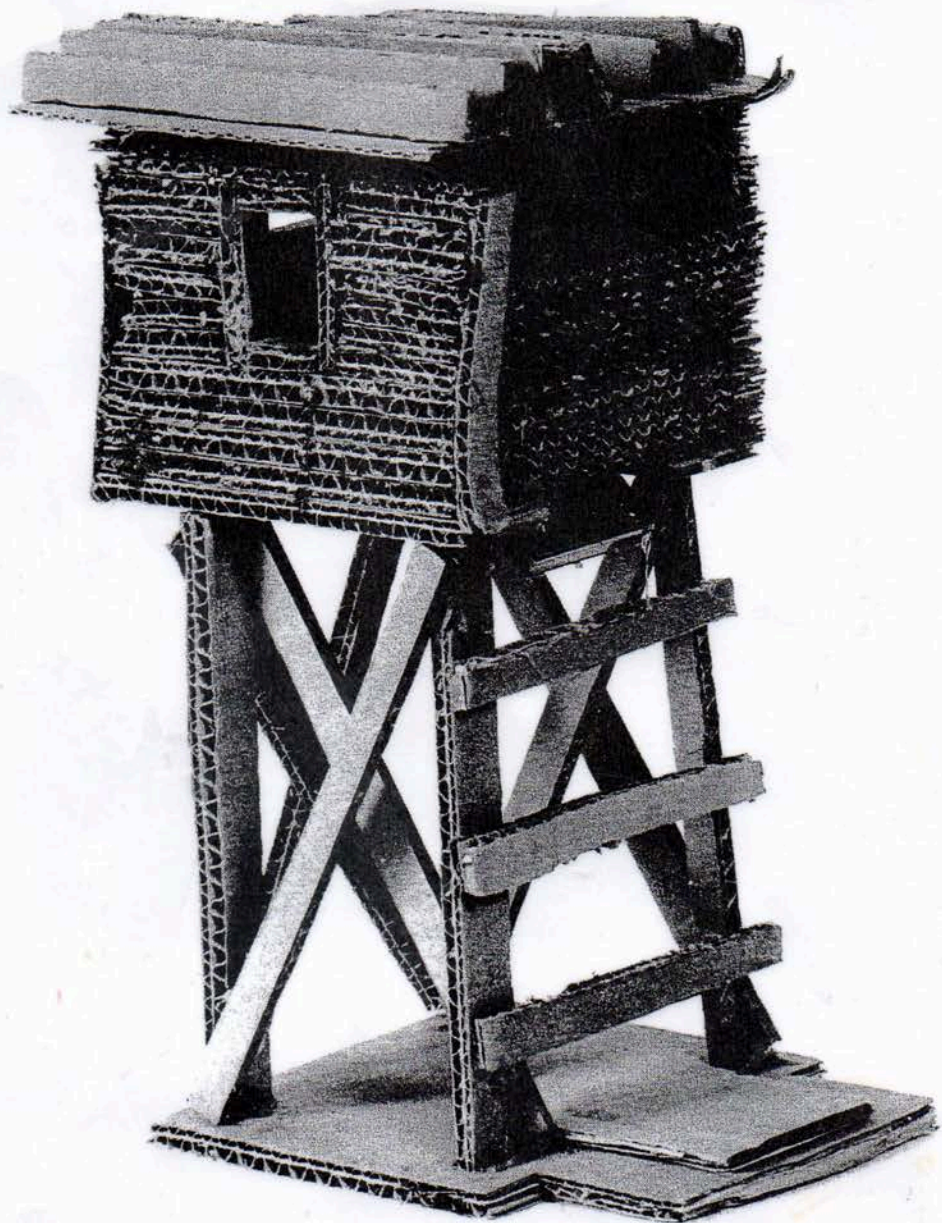
een Stanley-mes;
wasknijpers.

We beginnen met de uitkijktoren. Bovenin de toren moet over het om de toren liggende gebied kunnen worden uitgekeken. . . Zonodig zou men er

2

3





4

DE WERKWIJZE

Het plastische effect van golfstroken wordt verhoogd door het spel van licht op de ribbels en de schaduw daartussen. Bij een dwarsdoorsnede zien we de golven met een vlakke laag kleine, halfronde cellen. Ook hier zien we het contrast tussen licht en donker. De grauwe kleur van het golfkarton zwakt dit contrast enigszins af, waardoor er een vormeenheid ontstaat.

Verscheidene op elkaar gelegde lagen golfkarton zijn nauwelijks samen te drukken, zelfs niet bij een

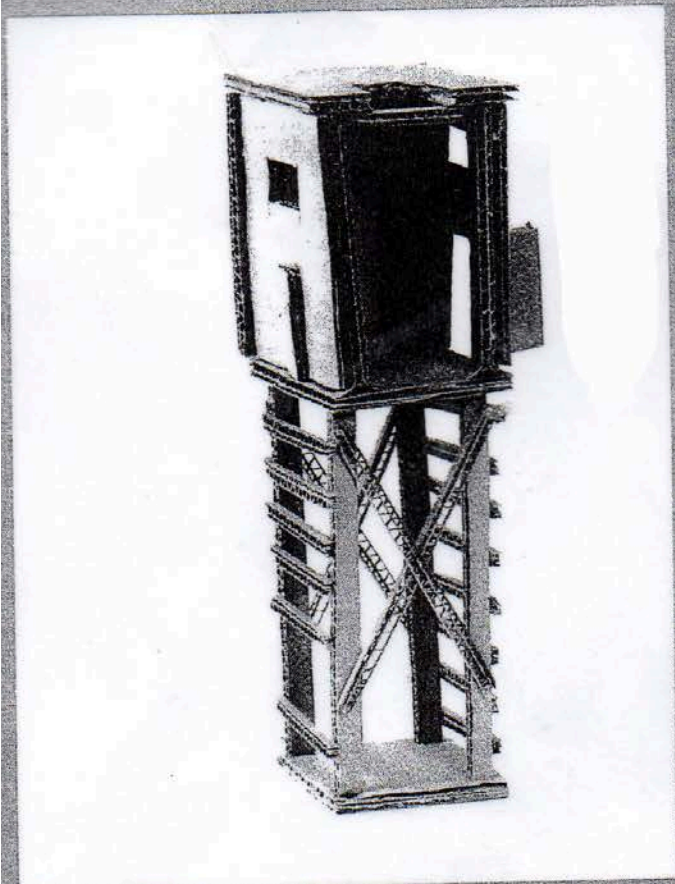
sterke belasting. Daarom is het aan te bevelen te bouwen met stroken van 1 à 2 cm breedte.

De licht(door)val suggereert dat er met een duur technisch materiaal gebouwd is.

Een sneldrogende lijmsoort is bij het bevestigen van de stroken bijna onmisbaar.

Ook gewone wasknijpers kunnen ons bij het bouwen goede diensten bewijzen.

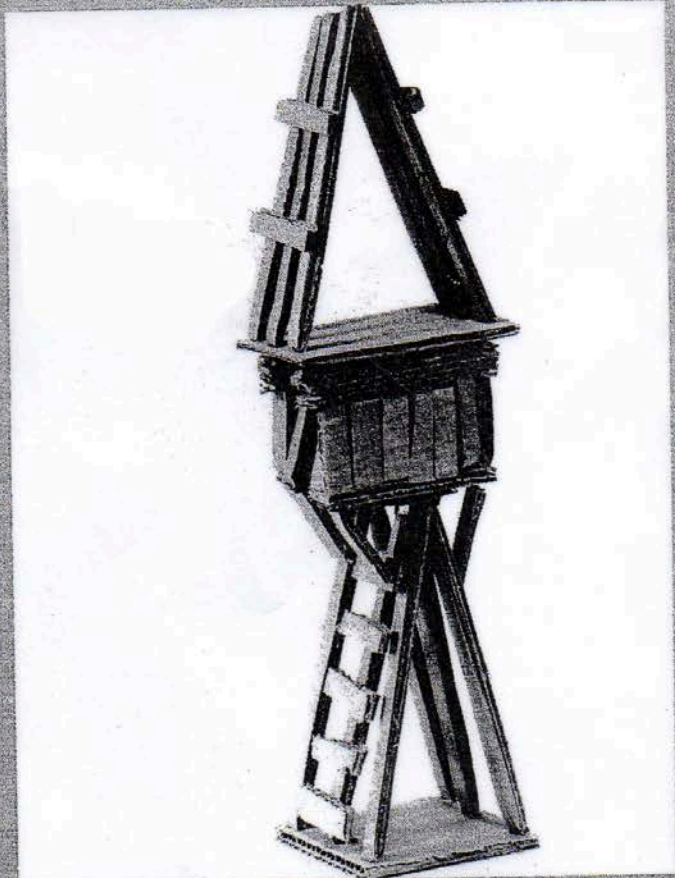
Het snijden van de stroken karton geeft in het begin nog wel eens problemen. Maar door een goed scherp Stanley-mes in de juiste stand te houden – zo horizontaal mogelijk – kunnen we rafels voor-



5

komen. Op deze manier maken we snel een voorraad bouw materiaal. Het is erg belangrijk dat de stroken goed scherp

7



6

en bovenal recht afgesneden worden. Rafels zouden afbreuk doen aan de hoeveelheid mogelijkheden die het materiaal ons biedt.

8

